

## IN DRIE STAPPEN TOEGANG TOT HET

# EUROPEES CULTUURPROGRAMMA (2007-2013)

Het Cultuurprogramma (2007-2013) is het voornaamste fonds van de Europese Unie ter ondersteuning van kunst en culturele projecten. (Daarnaast bestaat er een apart programma, Media 2007, dat de audio visuele sector ondersteunt).

### Programmaliijnen

Het Cultuurprogramma (2007-2013) omvat drie grote programmaliijnen:

1. Subsidie voor samenwerkingsprojecten, geld voor Europese culturele hoofdsteden en Europese prijzen (erfgoed, literatuur, architectuur, populaire muziek).
2. Subsidie voor Europese netwerken, festivals, ambassadeurs en beleidsgerelateerde projecten.
3. Subsidie voor analyse, informatievergaring en informatieverspreiding.

Deze brochure biedt een toelichting bij projecten die onder de verschillende strands (programmaliijnen) vallen, namelijk:

- ☞ *Strand 1.1:*  
Meerjarige samenwerkingsprojecten van 3-5 jaar
- ☞ *Strand 1.2.1:*  
Kortlopende samenwerkingsprojecten max. 24 maanden
- ☞ *Strand 1.3:*  
Speciale samenwerking met en in derde landen (landen jaarlijks verkozen door de Europese Commissie).

Meer informatie vindt u op de website van SICA / Stichting Internationale Culturele Activiteiten: [www.sica.nl](http://www.sica.nl)

### Doelstellingen

De algemene doelstellingen van dit programma zijn:

- ☞ Promotie van de transnationale mobiliteit van personen die actief zijn in de culturele sector;
- ☞ Ondersteuning van de transnationale uitwisseling van culturele en artistieke werken en producten;
- ☞ Het bevorderen van de interculturele dialoog.

## STAP 1 EEN GOED IDEE

Enkele factoren waarmee u rekening moet houden, op weg naar een succesvolle aanvraag:

- ☞ Het project is Europees, d.w.z. het toont aan dat het meer is dan de som van regionale of nationale activiteiten en het biedt iets dat zich beter op het Europese dan op het nationale niveau afspeelt. De subsidie geldt niet voor een project dat slechts in één land plaatsvindt;
- ☞ Het idee wordt samen met de partners ontwikkeld (zie stap 2) en de projectactiviteiten zijn verspreid over de verschillende deelnemende landen;
- ☞ Het idee is innovatief en vindingrijk wat concept en uitvoering betreft;
- ☞ Het idee vormt een potentiële basis voor een langdurige impact dankzij het evenement op zich, door de gecreëerde structuren of door verspreide informatie, zodat anderen er van kunnen leren of voordeel bij hebben.

### Toegevoegde Waarde

Bij het ontwikkelen van een project moet men overwegen op welke manier het project zal bijdragen tot:

- ☞ Het bevorderen van het Europees burgerschap;
- ☞ Het aanmoedigen van een gemeenschappelijke culturele ruimte voor Europeanen;
- ☞ Het bouwen van bruggen tussen etnische, sociale en culturele groepen en het nastreven van de interculturele dialoog;
- ☞ Het vergemakkelijken van kennis en toegang voor Europeanen tot hun eigen cultuur;
- ☞ Het bieden van kansen om andere culturen te ontdekken en te verkennen;
- ☞ Het ontwikkelen van gemeenschappelijke Europese waarden en een identiteitsgevoel, in de context van diversiteit en culturele rijkdom in Europa.

### Bijvoorbeeld...

Zo'n project kan bijvoorbeeld zijn:

- ☞ Een voorstelling of tentoonstelling als resultaat van een Europese samenwerking tussen culturele organisaties;
- ☞ Een actie die de mobiliteit bevordert van artiesten, ontwerpers, ondernemers en andere culturele actoren, vooral wanneer die gericht is op jonge professionals;
- ☞ Een trainingssessie of sessie met nadruk op de

uitwisseling van kennis, vaardigheden, ervaring en gericht op professionals;

- ☞ Een project ter bevordering van de interculturele dialoog;
- ☞ Een project opgestart door ondernemingen werkzaam in de niet-audiovisuele culturele sector (het project zelf mag niet winstgevend zijn!)
- ☞ Het gebruiken van nieuwe technologieën in het kunstzinnige scheppingsproces, of het initiëren, ontwikkelen en promoten van culturele samenwerkingsactiviteiten op Europees niveau.

**LET OP:** Deze subsidies ondersteunen geen tournees of bilaterale uitwisselingen, noch activiteiten die slechts in één land plaatsvinden, noch de aankoop van materiaal buiten het project!

## STAP 2 DOELTREFFENDE SAMENWERKING

Het is essentieel om een sterke en doeltreffende samenwerking op te bouwen voordat u een EU-aanvraag te overweegt. De samenwerking moet dan ook aan een aantal voorwaarden voldoen.

- ☞ De samenwerking moet de Europese toewijding van het project reflecteren;
- ☞ De samenwerking moet nieuwe sterktepunten aanleveren;
- ☞ De samenwerking moet een heldere structuur hebben;
- ☞ De samenwerking moet duidelijk zijn in de rol van elke partner;
- ☞ De samenwerking moet voor elke partner de mogelijkheid geven om een min of meer gelijkwaardige rol te spelen (hoewel de hoofdorganisator een grotere verantwoordelijkheid zal dragen);
- ☞ De samenwerking moet de doelstellingen van het project duidelijk helpen te bereiken.

### Hoeveel partners zijn er nodig?

*Strand 1.1:*

*Meerjarige samenwerkingsprojecten*

U heeft ten minste een hoofdorganisator plus 5 co-organisatoren nodig = in totaal minimaal 6 organisatoren uit 6 landen.

*Strand 1.2.1:*

*Kortlopende samenwerkingsprojecten*

U heeft ten minste een hoofdorganisator plus 2 co-organisatoren nodig = in totaal minimaal 3 organisatoren uit 3 landen.

*Strand 1.3:*

*Speciale samenwerkingsprojecten met derde landen*

U heeft ten minste 3 organisatoren nodig (hoofdorgani-

sator plus twee) plus minstens 1 co-organisator uit het derde land. De hoofdorganisator moet in een van de deelnemende (Europese) landen gevestigd zijn. M.a.w. het derde land kan nooit hoofdorganisator zijn en kan de EU subsidie dus niet rechtstreeks ontvangen. In 2010 gaat het om samenwerking met: *Armenië, Wit-Rusland, Georgië, Jordanië, Moldavië, Palestijnse bezette gebieden en Tunesië.*

**LET OP:** Het is raadzaam om minstens één projectpartner extra te hebben —dit om te voorkomen dat het project niet kan doorgaan wanneer een van de partners afhaakt. Bovendien wordt de voorkeur gegeven aan het project met de meeste partners in het geval van een moeilijke jurybeslissing.

### Wat zijn de officiële taken voor de verschillende partners?

*Hoofdorganisator (projectcoördinator)*

- ☞ Idem als co-organisatoren (zie hieronder), met daarnaast:
- ☞ Coördinerende rol in het ontwerp en de uitvoering van het project;
- ☞ Wettige ondertekenaar van het contract met de EC.

*Co-organisatoren*

- ☞ Moeten een daadwerkelijke inbreng hebben in het ontwerp en de uitvoering van het project;
- ☞ Moeten afkomstig zijn uit een land dat aan het Cultuurprogramma deelneemt (zie verder);
- ☞ Moeten bijkomende financiële middelen genereren via eigen middelen, andere subsidies, etc.

*Partners*

- ☞ Kunnen deelnemen, maar worden niet verwacht om een specifieke betrokkenheid te hebben bij het ontwerp en de uitvoering van het project, noch om fondsen bij te dragen. Wanneer zij van een derde land afkomstig zijn, mogen hun participatiekosten niet meer zijn dan 15% van het totale projectbudget. (Deze kosten moeten rechtstreeks door een van de wettelijke organisatoren betaald zijn.)

### Deelnemende landen

Op dit moment zijn de wettelijk deelnemende landen aan het Cultuurprogramma (2007-2013):

- ☞ De 27 lidstaten : *België, Bulgarije, Cyprus, Denemarken, Duitsland, Estland, Finland, Frankrijk, Griekenland, Hongarije, Ierland, Italië, Letland, Litouwen, Luxemburg, Malta, Nederland, Oostenrijk, Polen, Portugal, Roemenië, Slovenië, Slowakije, Spanje, Tsjechië, Verenigd Koninkrijk, Zweden.*
- ☞ De 3 landen van de Europese Economische Ruimte: *Noorwegen, IJsland en Liechtenstein (niet Zwitserland).*

- \* Landen die naar een toetreding tot de EU toewerken: *Kroatië, Turkije, FYROM (Macedonië)*.
- \* Overig: *Servië*.

LET OP: Voor landencode, zie: <http://publications.europa.eu/code/pdf/370000en.htm>

## Moeten de partners afkomstig zijn uit bepaalde landen?

Er zijn geen strikte regels, maar de voorkeur gaat uit naar:

- \* Partners afkomstig uit Centraal- en Oost-Europese landen die recent zijn toegetreden;
- \* Een gezonde balans tussen Noord- en Zuid-Europa en Oost- en West-Europa.

## STAP 3

### EEN STERKE AANVRAAG

U dient het officiële aanvraagformulier in te vullen en op te sturen naar het uitvoerend Agentschap Cultuur, onderwijs, audiovisuele media (EACEA) te Brussel, vóór het verstrijken van de deadline (zie onderaan)

De aanvraagformulieren van het Cultuurprogramma (2007-2013) zijn overzichtelijk, maar u kunt beter op tijd de handleiding lezen en het dossier voorbereiden. Het aanvraagformulier bevat verschillende onderdelen, waaronder:

- \* De beschrijving van het project;
- \* De toekenningscriteria;
- \* Het budget.

## Wat zijn de absolute deadlines?

*Strand 1.1: Meerjarige (3-5 jaar) samenwerkingsprojecten en: Strand 1.2.1: Kortlopende (1-2 jaar) samenwerkingsprojecten: 1 oktober van elk jaar (projecten starten na 1 mei van het volgende jaar). Strand 1.3: Speciale samenwerkingsacties met en in derde landen: 1 mei van elk jaar.*

## Een goede projectbeschrijving

Er zijn twee belangrijke documenten noodzakelijk, namelijk een **samenvatting** (een A4-formaat) en een **gedetailleerde uiteenzetting**. Zorg ervoor dat de samenvatting meteen aanspreekt in de eerste paragraaf; som op wat uw project wil bereiken, hoe dat zal gebeuren en wat de voordelen zijn. Wees niet te bescheiden. Zorg ervoor dat de gedetailleerde beschrijving begrijpelijk is en alle stappen van het project passeren, ook de rol van elke partner in elke stap van het project.

## Toekenningscriteria

De toekenningscriteria zijn de criteria die de jury hanteert om uw project te beoordelen, te weten:

- \* Europese Culturele Toegevoegde Waarde;
- \* Relevantie tot drie specifieke resultaten;
  - 1 mobiliteit van personen
  - 2 uitwisseling van creaties/culturele producties
  - 3 interculturele dialoog
- \* Uitmuntende aard van de voorgestelde activiteiten;
- \* Kwaliteit van het partnerschap;
- \* Verwachte niveau van de prestaties;
- \* Communicatie en promotie van de activiteiten;
- \* Duurzaamheid.

De Programmagids voorziet in een heldere definitie van deze criteria. Maak hier gebruik van bij de beschrijving van uw doelstellingen.

## Welke ondersteuning voorziet het Cultuurprogramma?

Belangrijk: de EC financiert max. 50% van het projectbudget—de partners moeten zelf de overige 50% financieren.

- \* Voor strand 1.1 (meerjarige samenwerkingsprojecten) biedt de EC tussen 200.000 en 500.000 euro per jaar gedurende de looptijd van het project. Zo kan een project 5 miljoen euro kosten, waarvan Europa in 2,5 miljoen euro voorziet. De andere helft (2,5 miljoen euro) moeten door de partners zelf bekostigd worden.
- \* Voor strand 1.2.1 (samenwerkingsprojecten van max. 24 maanden) biedt de EC tussen 50.000 en 200.000 euro per project. Zo dient bijvoorbeeld een project van 400.000 euro voor 200.000 euro zelf door de partners gedragen te worden.

## Waar kan financiering voor de overige 50% gevonden worden?

- \* Eigen inkomsten—ticketverkoop, verkoop van programmaboekjes, cd's, registratiekosten voor workshops etc.;
- \* Eigen bijdragen van de organisatoren, bijvoorbeeld personeelskosten. Deze kunnen tot max. 20% van de totale kosten ingebracht worden. Het moet gaan om werkelijke salariskosten, enkel voor de relevante periode waarin het betreffende personeel aan het project heeft meegewerkt;
- \* Subsidie van andere organen;
- \* Sponsoren;
- \* Donaties.

## Waaruit bestaat de budgetomschrijving?

In het aanvraagformulier zijn twee financiële onderdelen opgenomen:

- \* Eén waarin u in het kort uitgaven (bijvoorbeeld projectkosten, personeelskosten, reis- en onderhoudskosten, kosten van conferenties en workshops, algemene onkosten) en inkomsten (EC subsidie, bijdragen van partners, andere inkomsten) begroot;
- \* Eén waarin u een gedetailleerde analyse van details betreffende de subonderdelen, inkomsten en uitgaven geeft.

Er wordt vanaf 2009 gewerkt met een digitale aanvraagprocedure. Formulieren, een gebruikersinstructie (userguide), actuele informatie over de procedure vindt u op de website van EACEA

### Partners vindt u via...

- \* Sectorinstituten (Theater Instituut Nederland, Muziek Centrum Nederland, Premisla - Nederlands Platform voor Design en Mode, Nederlands Architectuur Instituut, Erfgoed Nederland);
- \* Netwerken (Culture Action Europe, IETM, Europa Nostra, Trans Europe Halls, etc. ...);
- \* Belangrijke netwerken en organisaties in individuele Europese landen. Bezoek het webportaal [www.europe.culture.info](http://www.europe.culture.info)
- \* Via SICA / Stichting Internationale Culturele Activiteiten ([www.sica.nl](http://www.sica.nl)) heeft u toegang tot een lijst van de belangrijkste culturele agentschappen, netwerken, verenigingen, etc.;
- \* De Partner Search Databases voor het Cultuurprogramma vindt u hier: [www.mcu.es/sociopcc/sociopccLoadSearchforum.do](http://www.mcu.es/sociopcc/sociopccLoadSearchforum.do)? Bekijk ook eens de Buitengaatsdatabase op [www.sica.nl](http://www.sica.nl).
- \* In databases van eerdere succesvolle projecten vindt u online alle projecten binnen het Cultuur 2000-programma (EUCLID's CUPID database via [cupid.culture.info](http://cupid.culture.info)). De database geeft tevens informatie over de partners die aan projecten deelgenomen hebben. De Europese Commissie zal binnenkort ook de EVE database aanbieden;
- \* Nederlandse vertegenwoordigers in het buitenland;
- \* Ten slotte organiseert de Europese Commissie regelmatig informatiedagen in Brussel in verband met haar Cultuuragenda. Dit is een goede gelegenheid om te netwerken.

### Enkele tips...

- \* Vergeet niet dat er nooit meer dan 50% EU-steun beschikbaar is voor uw project. Indien uw uitgaven groter zijn dan aanvankelijk gevraagd, kunnen deze naderhand ook niet extra vergoed worden;
- \* Er bestaat een redelijke kans dat de jury geen Nederlands spreekt. Stel daarom uw aanvraag op in een van de drie werktalen: Engels, Frans of Duits;
- \* Schrijf in eenvoudige, heldere taal;
- \* Maakt gebruik van het CCP (Cultureel ContactPunt) om elk aspect van uw aanvraag na te kijken. Graag ontvangt het CCP ook een kopie van uw aanvraag.



Onderwijs en Cultuur  
Cultureel ContactPunt



SICA / CCP Nederland  
Keizersgracht 324  
1016 EZ Amsterdam  
T: +31 20 6129 522  
F: +31 20 6128 152  
[ccpnl@sica.nl](mailto:ccpnl@sica.nl)  
[www.sica.nl](http://www.sica.nl)

EACAE  
Education Audiovisual &  
Culture Executive Agency  
Avenue du Bourget 1  
(Bour 04/02)  
BE-1140 Brussels  
<http://eacea.ec.europa.eu>

IN DRIE STAPPEN TOEGANG TOT HET  
EUROPEES CULTUURPROGRAMMA  
(2007-2013)